

BEZBARVÝ MATNÝ VODOUŘEDITELNÝ POLYURETANOVÝ LAK NA OCHRANU STĚN INTERIÉRU

### Složení

Složka A: disperze hydroxyakrylátového pojiva, vody a aditiv.

Složka B: směs alifatických polyisokyanátů v organickém rozpouštědle

### Doporučené použití

ROKOPUR LAK AQUA MAT VR 296 je polyuretanový transparentní lak v hedvábném matu určený k ochraně stěn v interiéru.

Používá se ke zvýšení mechanické a chemické odolnosti malířských nátěrových hmot. Lze jej doporučit např. pro nátěry chodeb, kuchyní, schodišťových soklů, učeben, čekáren, prodejen apod. Zaschlý film odolává působení desinfekčních prostředků běžně užívaných v domácnosti, je omyvatelný a otěruvzdorný. Používá se primárně jako ochrana dekorativní stěrky ROKO BETONÉ VR 283, ale lze jej použít i na jiné konstrukční materiály, jako pohledový beton, betonové stěrky, sádrovápenné omítky, cihly, dřevovláknité desky, malířských nátěrů apod. Podklad si po aplikaci laku uchovává původní kresbu a barevnost, může však dojít k mírnému zvýraznění barevné hloubky podkladu. Před aplikací je třeba nejprve lak vyzkoušet na menší ploše. Lak je plně chemicky zatížitelný přibližně po týdnu po aplikaci. Stěny opatřené nátěrem ROKOPUR LAK AQUA MAT VR 296 se méně špiní, snadno omývají a odolávají otěru za mokra. Pro vlastní čištění za mokra se doporučuje použít měkká houbička, popříp. hadr namočený v naředěném desinfekčním prostředku. Je třeba se vyhnout použití kartáčů, abrazivních houbiček na nádobí apod., které by mohly vést k poškrábání povrchu laku. Lak odolává dlouhodobému působení vody a je chemicky odolný vůči desinfekčním a čistícím prostředkům používaných v domácnosti. Je doporučen zejména pro prostory s vyššími nároky na odolnost vůči působení chemických a mechanických vlivů, při současném zachování původního vzhledu a vysoké paropropustnosti podkladu. Typickým příkladem je použití v kuchyních, ložnicích, obývacích pokojích apod.

### Technické parametry

Lesk	hedvábný mat (dle ČSN EN ISO 13300)
Součinitel odrazu při 60° úhlu	≤10 (dle ČSN ISO 2813)
Součinitel odrazu při 85° úhlu	10-30 (dle ČSN ISO 2013)
Pojivo	hydroxyakrylátová disperze
Hustota	min. 1,02 g/cm <sup>3</sup>
Hmotnostní sušina sl.A	min. 25 %
Hmotnostní sušina natužené směsi A+B	min. 35 %
Hodnota pH	7,5
Obsah VOC natužené směsi	max. 55 g/l
Mezní hodnota VOC	kat. A (j) VŘNH: 140 g/l
Odolnost proti oděru za mokra	tř. 1 - velmi vysoká (dle ČSN EN 13300)
Zasychání	≥4 hod
Doba skladovatelnosti	24 měsíců v původně uzavřené nádobě, skladovat při teplotě mezi +5 °C a +30 °C



### Pokyny pro zpracování

Nanášení	štetcem, válečkem, vzduchovým stříkáním
Tužicí poměr	4:1 hmotnostně
Doba zpracovatelnosti	45 min
Ředění	neředí se
Čištění nástrojů	vodou ihned po zpracování
Vydatnost	4-7 m <sup>2</sup> /kg na jednu vrstvu, podle nanášecí techniky a stavu podkladu
Spotřeba	0,14-0,25 kg/m <sup>2</sup> na jednu vrstvu, podle nanášecí techniky a stavu podkladu

### Příprava podkladu

Podklad musí být čistý, suchý, bezprašný, nezmrzlý, zbavený olejů, výkvětů, biologického napadení a uvolňujících se částic. Pokud je podkladem malířská interiérová barva, je nutné, aby byla dokonale zaschlá a aby obsahovala dostatečné množství pojiva. Nízko pojivové malířské barvy mohou způsobovat potíže při aplikaci laku – může dojít k vymývání plniv, nebo odlupování filmu. Podkladová malířská barva by měla spadat do kategorie omyvatelnosti 4 a nižší dle ČSN EN 13300. Obecně platí, že podkladové barvy s nízkou přilnavostí je nutno před aplikací laku odstranit. Pokud je podkladem jiný materiál, jako beton, štuk, omítka apod., je nutno dbát na jeho bezprašnost.

### Aplikace

Složka A se smíchá se složkou B v hmotnostním poměru 4:1 a směs se důkladně promíchá, nejlépe vrtačkou s míchacím nástavcem, po dobu cca 1-2 minut. Dbáme na to, aby se směs zbytečně nenapěnila. Po rozmíchání necháme směs odpočinout a odpěnit po dobu 2-5 minut. Pak můžeme přistoupit k vlastní aplikaci. Natužená směs je zpracovatelná přibližně 45 minut.

Teplota okolního vzduchu, podkladu, i nátěrové hmoty musí být v rozmezí +5 až 30°C. Relativní vlhkost vzduchu nesmí překročit 70 %. Snížená teplota a zvýšená relativní vlhkost vzduchu vede k prodloužení zasychacích dob.

Lak se obvykle nanáší v jedné vrstvě v nenařaděném stavu. Dvě vrstvy laku doporučujeme aplikovat v prostředí s vysokou vlhkostí jako jsou např. koupelny, sklepy atd. Před nátěrem druhou vrstvou je potřeba nechat první vrstvu zaschnout min. 5 hodin.

Lak je třeba nanášet rovnoměrně, aby nedocházelo k lokálnímu stékání a tloušťka filmu byla v celé ploše rovnoměrná. Je třeba počítat s tím, že aplikace druhé vrstvy změní optický vzhled podkladu, zejména barevnou hloubku a lesk. Druhou vrstvu je proto třeba nanášet celoplošně a vyvarovat se lokálních oprav.

Technika aplikace závisí na druhu podkladu. Lze použít velurový malířský váleček s vlasem 0,4 mm a zaoblenými hranami, štětec, nebo i vzduchovou stříkací pistoli. Pracovní nářadí i znečištěná místa je třeba co nejdříve umýt vodou, po zaschnutí se lak odstraňuje velmi obtížně.

### Balení

Plechové obaly: set 0,8 kg složky A + 0,2 kg složky B

### Upozornění:

Z důvodu mírného kolísání technických parametrů použitých surovin při výrobě barev, jsou výše uvedené technické hodnoty pro zjednodušení uvedeny jako průměr a směrodatná odchylka. Předložené údaje mají poradenský charakter, zakládají se na nejlepších znalostech a pečlivých výzkumech podle stávajícího stavu techniky a jsou změřeny dle současných platných norem. Z těchto údajů není možno proto odvozovat právní závaznost a odkazujeme Vás rovněž



na naše obchodní podmínky. Další podrobné informace k výše uvedenému výrobku naleznete v Bezpečnostních listech, zpracovaných podle nařízení Komise (EU) 2020/878, v platném znění.